

Приложение к ООП НОО МБОУ Кордовская СОШ №14  
**Система оценки предметных результатов на уровне НОО  
МБОУ Кордовской СОШ №14**

**Система оценки предметных результатов обучения по русскому языку**

К видам контроля и оценки результатов обучения отнесены: стартовый, текущий, тематический, итоговый, аттестационный.

***Стартовый (диагностический) контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* определение состояния сформированности знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности по данному учебному предмету на начало определенного этапа обучения; констатация типичных и индивидуальных трудностей, проявившихся после длительного отсутствия обучения (каникулярное время).

*Периодичность проведения:* начало каждого учебного года.

*Использование результатов:* корректировка процесса обучения, планирование способов дифференцированного обучения в рамках последующего этапа обучения.

*Возможные формы контроля и оценки:* проверочная работа; тестирование (выполнение тестовых заданий); диагностические работы; индивидуальный устный опрос-диалог.

***Текущий контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* целенаправленная оперативная проверка уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала отдельного раздела программы; динамики становления предметных (метапредметных) планируемых результатов обучения.

*Периодичность проведения:* по мере прохождения учебного материала на повседневных уроках. Временные рамки устанавливает учитель в зависимости от объема и времени изучения программного содержания данного раздела.

*Использование результатов:* дополнение процесса обучения системой заданий, направленных на устранение выявленных трудностей и проблем усвоения учебного материала. При необходимости построение «зоны ближайшего развития» для неуспешных детей.

*Возможные формы контроля и оценки:* устные и письменные ответы на предложенные вопросы; учебный диалог (дискуссия); проверочные работы; контрольные работы; тестирование (выполнение тестовых заданий).

***Тематический контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* констатация уровня усвоения программного материала по наиболее крупным темам курса, установление трудностей осознания терминов и понятий, используемых в данной теме, сформированность метапредметных учебных действий на данном предметном содержании.

*Периодичность проведения:* устанавливает учитель в соответствии со временем окончания изучения данной темы.

*Использование результатов:* установление причин возникших ошибок, трудностей изучения данной темы; корректировка процесса обучения и планирование индивидуально-дифференцированной работы. При необходимости – продолжение изучения темы с учетом резервных часов программы учебного предмета.

*Возможные формы контроля и оценки:* устные и письменные проверочные работы (в том числе с тестовыми заданиями); самостоятельные работы с информацией (тестовой, иллюстративной, графической), документами и моделями.

## ***Итоговый (внутришкольный) контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* установление уровня достижений обучающегося за определенный временной период обучения; оценка динамики становления предметных и метапредметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления предметных и метапредметных требований программы учебного предмета.

*Периодичность проведения:* окончание определенного достаточно большого временного периода обучения (четверть, триместр, полугодие, конец первого, второго, третьего года обучения)<sup>1</sup>. Время проведения устанавливает образовательная организация.

*Использование результатов:* установление причин ошибок и трудностей в изучении данного предмета; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися.

*Возможные формы контроля и оценки:* контрольная работа; комплексная проверочная работа; индивидуальное выполнение реферата (доклада, проекта).

---

<sup>1</sup> Итоговая аттестация в 4 классе в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» называется промежуточной аттестацией.

## ***Промежуточная аттестация***

*Цель контроля и оценки:* установление уровня достижений предметных и метапредметных требований стандарта по данному учебному предмету за весь период обучения, то есть на конец начальной школы; констатация завершенности (незавершенности) обучающимся этапа образования и возможности его перевода на следующий этап.

*Периодичность проведения:* в конце четвертого года обучения. Время проведения планирует образовательная организация в соответствии с рекомендациями департамента образования.

*Использование результатов:* констатация достижений планируемых результатов обучения по данному предмету; установление преемственности и перспективности в обучении на следующем этапе школьного образования (в основной школе).

*Возможные формы контроля и оценки:* контрольные работы (в том числе с включением тестовых заданий).

## **Стартовая диагностика**

В ФООП НОО в разделе, посвященном системе оценки, в пункте 19.7 указано, что внутренняя оценка включает в том числе стартовую диагностику, которая проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Поскольку предмет

«Русский язык» занимает значительное место в учебном плане, в стартовую диагностику в начале 1 класса должны быть включены задания, выявляющие степень готовности первоклассников к изучению предмета.

Для выполнения задач, стоящих перед стартовой диагностикой готовности к изучению русского языка, задания должны максимально учитывать особенности и возможности шести-семилетних первоклассников, формулировки заданий должны обеспечивать понимание первоклассником того, что необходимо сделать, задания должны быть просты по процедуре проведения и оценке результатов выполнения. Стартовая диагностика не должна требовать значительных временных затрат.

Так, например, стартовая диагностика, единая для всей параллели и проводимая администрацией, не должна занимать более одного урока. При этом данные, полученные в разных классах, должны быть сопоставимы. Чтобы обеспечить эти требования, необходимо

очень тщательно подойти к отбору заданий, скомпоновать их в одну работу, рассчитанную на 35 минут, проводимую фронтально, с обязательными четкими критериями оценивания каждого задания. При этом сами задания озвучивает взрослый. Теоретической основой выбора заданий, оценивающих готовность к изучению русского языка, служат данные о психофизиологической и психологической структуре процессов чтения и письма, о тех процессах, которые лежат в основе чтения и письма, а также о причинах появления трудностей овладения чтением и письмом и их нарушений у детей. Предлагаемые задания, входящие в стартовую педагогическую диагностику готовности к обучению русскому языку, соответствуют ряду требований: 1) задания должны быть комплексными (результаты одного задания должны содержать информацию о состоянии ряда параметров готовности); это позволяет при минимальном количестве заданий получить информацию о максимальном количестве параметров готовности; 2) комплексные задания должны быть построены так, чтобы при оценке выполнения этих заданий можно было четко проследить уровень развития каждого из параметров, проверяемых в задании. В целях выполнения требования о сочетании качественного и количественного подходов к анализу данных целесообразно использовать качественную и количественную оценку выполнения заданий. За выполнение каждого задания выставляется количественный балл (за выполнение каждого задания можно получить от 0 до 3 баллов). Оценивание «3 балла» свидетельствует о высоком уровне развития данного параметра, а наличие этого балла по большинству заданий – о высоком уровне готовности к обучению. Оценивание «2 балла» свидетельствует о хорошем уровне развития параметра, а наличие этой оценки по большинству показателей – о хорошем уровне готовности к обучению. Первоклассники с таким уровнем готовности способны самостоятельно либо с незначительной помощью педагога справиться с большинством заданий в учебном процессе. Оценивание «1 балл» свидетельствует о низком уровне развития параметра, а наличие этого балла по большинству параметров говорит о низком уровне готовности к обучению.

### **Стартовые работы в начале второго, третьего и четвертого года обучения**

В начале учебного года после летних каникул целесообразно провести стартовые проверочные работы, результаты которых помогут учителю понять, какие знания обучающихся требуют уточнения или повторения, какие трудности возникают в процессе решения предложенных учебных задач, какой характер носят допущенные ошибки – индивидуальный или типовой. Таким образом, формулируются цели проведения стартовых работ:

- определение уровня сформированности знаний и способов действий, которые в соответствии с ФРП по учебному предмету «Русский язык» должны быть отработаны в предыдущих классах;
- констатация типичных для всего класса, для определенной группы обучающихся и для отдельных обучающихся трудностей в достижении предметных результатов;
- самооценка педагогом собственной методики обучения, выявление проблемных зон обучения, принятие решений о внесении изменений в методику обучения, корректировка образовательного процесса.

Стартовую работу проверяет сам учитель, он же анализирует ее результаты, на основании которых намечается работа по устранению выявленных у школьников проблем. Например, предусматривается возвращение к программным темам, которые не усвоены; планируется индивидуально- дифференцированная работа с обучающимися, требующими педагогической поддержки.

## *Объекты стартового контроля и оценки для второго года обучения*

*Предметные результаты как объект контроля и оценки в стартовой работе в начале 2 класса*

<i>Разделы программы</i>	<i>Объекты контроля и оценки: планируемые предметные результаты</i>	<i>Цель контроля и оценки: проверяемые умения</i>
Фонетика и графика	Различать гласные и согласные звуки	Находить в слове гласные звуки. Находить в слове согласные звуки
	Различать понятия «звук» и «буква»	Различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова
	Различать ударные и безударные гласные звуки	Определять место ударения
	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог
	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Характеризовать парные и непарные по твердости/мягкости согласные звуки
	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Определять алфавитный порядок слов
Развитие речи	Составлять предложение из набора форм слов	Определять последовательность слов, образующих предложение. Контролировать соблюдение условия: в предложении должна содержаться законченная мысль
	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам
Орфография	Применять изученные правила правописания: перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа	Определять способ переноса слов

	«согласный + гласный»)	
	Применять изученные правила правописания: гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>	Применять правило написания гласных после шипящих
	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных)	Применять правило написания заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных (имена и клички животных). Определять границы предложений, правильно оформлять предложения на письме
	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов	Владеть алгоритмом безошибочного списывания
	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)

Выделенные планируемые результаты обуславливают выбор форм стартовой работы. Кроме традиционных диктанта и списывания, которые целесообразно провести на одном уроке, выбрав небольшие по объему тексты, необходимо провести письменную проверочную работу, оценивающую планируемые результаты по разделам «Фонетика и графика» и «Развитие речи». Важный планируемый результат «Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений» целесообразно проверить в ходе урока и при проведении индивидуальных занятий.

***Предметные результаты как объект контроля и оценки в стартовой работе в начале 3 класса***

<i>Разделы программы</i>	<i>Объекты контроля и оценки: планируемые предметные результаты</i>	<i>Цель контроля и оценки: проверяемые умения</i>
Фонетика и графика	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>	Различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова
	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)	Характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие)
	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги
	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Определять алфавитный порядок слов
Состав слова (морфемика)	Находить однокоренные слова	Находить группу однокоренных (родственных) слов на основании знания признаков родственных слов. Подбирать однокоренные (родственные) слова к заданному слову, различая однокоренные слова и слова с омонимичными корнями
	Выделять в слове корень (простые случаи)	Опознавать корень как главную (обязательную) часть слова. Находить в словах корень
	Выделять в слове окончание	Опознавать окончание как изменяемую часть слова. Выделять в словах окончание

Морфология	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Определять, на какой вопрос отвечает слово. Определять принадлежность слова к именам существительным, именам прилагательным, глаголам (простые случаи)
Орфография	Применять изученные правила правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	Находить в словах орфограмму «Безударные гласные в корне слова». Подбирать проверочные слова. Правильно обозначать буквой проверяемый безударный гласный в корне слова
	Применять изученные правила правописания: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Определять написание слова по орфографическому словарю учебника
	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов. Находить и исправлять ошибки на изученные правила	Следовать алгоритму списывания предложенного текста
	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания	Определять наличие в словах изученных орфограмм. Знать и применять нужный способ проверки. Проверять написанный текст
Развитие речи	Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям). Выразить собственное мнение по теме высказывания
	Формулировать простые выводы на основе прочитанного устно и письменно (1–2 предложения)	Осознанно читать текст. Формулировать на основе прочитанного текста простые выводы. Строить небольшое монологическое высказывание о прочитанном
	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Понимать каждое предложение. Устанавливать смысловые связи между предложениями. Определять заложенную в тексте логическую последовательность

Важно обратить внимание на то, что часть предметных результатов, выносимых в качестве объектов контроля в начале 3 класса, связаны с результатами предыдущего класса, особенно это касается раздела «Фонетика и графика». При этом происходит качественное приращение, в том числе и за счет усложнения языкового материала. Сравнение результатов по этому разделу с результатами предыдущего года позволит педагогу сделать вывод о динамике усвоения содержания обучения. Значительное место занимают результаты по разделу «Орфография и пунктуация», которые целесообразно проверить традиционными формами контроля – списыванием текста объемом не более 50 слов и диктантом (текст объемом не более 45 слов, включающий достаточное количество слов с изученными орфограммами), задание на списывание текста может быть включено в проверочную работу. Диагностическая стартовая работа, оценивающая планируемые результаты по другим разделам, будет включать две части, поскольку часть результатов связана с разделом «Развитие речи» и требует довольно объемных заданий. Приведем возможные типы заданий на каждый из выделенных результатов.

***Предметные результаты как объект контроля и оценки в стартовой работе в начале 4 класса***

<i>Разделы программы</i>	<i>Объекты контроля и оценки: планируемые предметные результаты</i>	<i>Цель контроля и оценки: проверяемые умения</i>
Фонетика и графика	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	Характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие)
	Производить звуко-буквенный анализ слова, устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ь</i> , в словах с непроизносимыми согласными	Различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова
Состав слова (морфемика)	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	Находить группу родственных слов на основании знания признаков родственных слов. Подбирать родственные слова к заданному слову, различая родственные слова и форму слова, родственные слова и слова с омонимичными корнями



	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Разбирать слова по составу. Соотносить слова и схему состава слова, находить слова, соответствующие схеме
Лексика	Определять значение слова в тексте	Находить в тексте информацию, позволяющую сделать вывод о значении незнакомого слова
Морфология	Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	Находить среди перечня слов имена существительные. Определять род имен существительных. Определять падеж имен существительных
	Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных	Находить среди перечня слов имена прилагательные. Определять род, число, падеж имен прилагательных
Синтаксис	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Характеризовать предложение по цели высказывания. Характеризовать предложение по интонации
	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Находить грамматическую основу простого двусоставного предложения
Орфография	Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	Применять изученные правила
	Находить и исправлять ошибки по изученным правилам	Находить орфографическую ошибку
	Правильно списывать слова,	Применять изученные

	предложения, тексты объемом не более 70 слов.	правила
	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания	
Развитие речи	Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложения на определенную тему, по наблюдениям). Выразить собственное мнение по теме высказывания
	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения)	Осознанно читать текст. Формулировать на основе прочитанного текста простые выводы. Строить небольшое монологическое высказывание о прочитанном тексте, выражая собственное мнение
	Определять тему текста и основную мысль текста	Определять основную мысль текста
	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	Составлять план прочитанного текста
	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Понимать текст. Письменно передавать основное содержание текста с опорой на план

**Текущий и тематический контроль и оценка**  
**Основные формы и виды работ, направленные на оценивание планируемых результатов**  
**обучения по учебному предмету «Русский язык»**

Разнообразие и разноплановость предметных результатов, определенных в ФРП по учебному предмету «Русский язык», требует значительного спектра форм и видов работ, оценивающих достижения младших школьников по предмету. Перечислим основные формы и виды работ с критериями их оценивания.

*Таблица 1*

*Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с устной речью, и форм оценивания*

<b><i>Временной период</i></b>	<b><i>Предметные результаты из ФРП, связанные с устной речью</i></b>	<b><i>Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников</i></b>
Конец 1 класса	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Устный рассказ с опорой на сюжетные картинки. Устный рассказ на основе наблюдений
Конец 2 класса	Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Строить устное монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Объяснять своими словами значение изученных понятий	Устный диалог. Устный рассказ на определенную тему
Конец 3 класса	Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Строить устное монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Создавать небольшие устные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета. Объяснять своими словами значение изученных понятий.	Устный диалог. Устный рассказ на определенную тему. Устный текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ.

<p>Конец 4 класса</p>	<p>Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Строить устное монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Создавать небольшие устные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации общения (объявления и другие).</p> <p>Осуществлять подробный устный пересказ текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Устный диалог.</li> <li>■ Устный рассказ на определенную тему.</li> <li>■ Устный текст-объявление, текст-приглашение</li> </ul>
---------------------------	--	--

Оценивать устный диалог целесообразнее всего в ходе текущего оценивания без использования формализованных критериев.

Оценивать устный рассказ на определенную тему целесообразно по трем критериям: соответствие теме, смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи. Суммарный балл за рассказ складывается из баллов по трем критериям.

Таблица 2

*Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему*

<i>Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие теме</b>	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют.	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценивать устный рассказ заданного жанра (текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ, текст-объявление и т. д.) также целесообразно по трем критериям: соответствие коммуникативной задаче (соблюдение тематики и структуры заданного вида текста), смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи (второй и третий критерий совпадают с оцениванием устного рассказа на заданную тему). Суммарный балл складывается из баллов по трем критериям.

Таблица 3

*Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра*

<i>Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие коммуникативной задаче</b>	
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Таблица 4

Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с письменной речью, и форм оценивания

Временной период	Предметные результаты из ФРП, связанные с письменной речью	Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников
Конец 1 класса	Составлять предложение из набора форм слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Редактирование предложения</li> </ul>
Конец 2 класса	<p>Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.</p> <p>Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.</p> <p>Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) (1–2 предложения).</p> <p>Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>Редактирование предложения.</p> <p>Редактирование фрагмента текста.</p> <p>Монологическое письменное высказывание на заданную тему;</p> <p>монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном.</p> <p>Подробное изложение с опорой на вопросы</p>
Конец 3 класса	<p>Создавать текст по составленному плану и корректировать текст.</p> <p>Письменно формулировать на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения). Создавать небольшие письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p> <p>Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Составление текста по плану.</li> <li>■ Монологическое письменное высказывание на заданную тему;</li> <li>монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном.</li> <li>■ Письменные тексты различных жанров (приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ).</li> <li>■ Подробное изложение по составленному плану</li> </ul>
Конец 4 класса	<p>Создавать небольшие письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие).</p> <p>Осуществлять подробный письменный пересказ текста. Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Письменные тексты различных жанров (письма, поздравительные открытки, объявления).</li> <li>■ Подробный письменный пересказ текста.</li> <li>■ Сочинение</li> </ul>

Изложение – наиболее распространенная форма оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, умения, соблюдая правила русского языка, пересказать текст. С целью объективности оценивания важно придерживаться определенных критериев оценивания содержания изложения. Наиболее целесообразные критерии: 1) правильность передачи фактологии текста; 2) смысловая цельность пересказа и последовательность изложения; 3) выразительность и точность речи.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входит как критерий при оценивании содержания изложения. При проведении обучающих изложений *обязательным этапом* написания работы является *редактирование текста* изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использовать орфографический словарь. Окончательная отметка за грамотность выставляется только после завершения этапа редактирования. При этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки.

Таблица 5

*Критерии оценивания содержания изложения*

<i>Критерии оценивания содержания изложения</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Правильность передачи фактологии текста</b>	
Фактологические и фактические ошибки отсутствуют	1
При пересказе допущены фактологические и фактические ошибки	0
<b>2. Смысловая цельность пересказа и последовательность изложения</b>	
Все основные микротемы исходного текста сохранены, содержание текста передано корректно. Пересказ характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно. Изложение не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Пересказ характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Пересказ отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Сочинение – проверенная форма развития письменной речи, в то же время оно выступает и как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи.

Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». *Грамотность также оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание.*



## Критерии оценивания сочинения

Критерии оценивания сочинения	Баллы
<b>1. Соответствие теме, ее раскрытие</b>	
Сочинение соответствует теме, и она раскрыта	1
Сочинение не раскрывает заданную тему	0
<b>2. Смысловая цельность сочинения и последовательность изложения собственной мысли</b>	
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Текст сочинения не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Монологическое письменное высказывание на заданную тему и монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном, также являются важной формой оценивания умений письменной речи.

Таблица 7

*Критерии оценивания монологического письменного высказывания*

<i>Критерии оценивания монологического письменного высказывания</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие теме, ее раскрытие</b>	
Высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы	2
Высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему	1
Высказывание не соответствует теме	0
<b>2. Смысловая цельность</b>	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью	1
Высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют	2
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств	1
Высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с работой с текстом, и форм оценивания

Временной период	Предметные результаты из ФРП, связанные с работой с текстом	Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников
Конец 1 класса	<p>Понимать прослушанный текст.</p> <p>Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Анализ текста</li> </ul>
Конец 2 класса	<p>Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения).</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Озаглавливать текст, отражая его тему.</p> <p>Письменно пересказывать текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста)</li> </ul>
Конец 3 класса	<p>Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию.</p> <p>Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения).</p> <p>Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста, определение ключевых слов текста).</li> <li>Выявление частей текста (абзацев) и отражение с помощью ключевых слов или предложений их смыслового содержания.</li> <li>■ Составление плана текста.</li> </ul>
	<p>Определять ключевые слова в тексте.</p> <p>Определять тему текста. Определять основную мысль текста. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание.</p> <p>Составлять план текста. Письменно пересказывать текст по составленному плану.</p> <p>Уточнять значение слова с помощью толкового словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Работа с деформированным текстом</li> </ul>
Конец 4 класса	<p>Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации.</p> <p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации.</p> <p>Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Анализ текста (формулирование в письменной форме темы и главной мысли текста).</li> <li>Комментирование текста или его фрагмента: интерпретация и обобщение</li> </ul>

	<p>Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей. Определять тему и основную мысль текста.</p> <p>Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.</p> <p>Корректировать порядок предложений и частей текста. Составлять план к заданным текстам.</p> <p>Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно).</p> <p>Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).</p> <p>Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень</p>	<p>информации текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Составление плана текста.</li> <li>■ Редактирование чужих текстов.</li> <li>■ Работа с деформированным текстом</li> </ul>
--	--	--

Традиционными видами оценивания результатов по разделу «Орфография и пунктуация» являются списывание и диктант. Дополнительно к этим видам контроля и оценки необходимо использовать тестовые задания по оцениванию знаний и орфографических умений, включая их в проверочные работы. Кроме того, учитывая общее направление на развитие функциональной грамотности и такого ее компонента, как орфографическая функциональная грамотность, которая проявляется при написании собственных текстов, важно включить этот момент в систему оценивания, но сделать это необходимо очень продуманно, учитывая возрастные особенности младших школьников и длительность становления орфографических и пунктуационных навыков. Так, например, при написании сочинений необходимо включать этап редактирования черновика с точки зрения правильности орфографии и пунктуации, разрешать при редактировании пользоваться словарем и только после этого проверять написанный текст. Отметка за орфографию ставится отдельная, при этом она лишь к 4 классу может вноситься в журнал.

Охарактеризуем традиционные виды – списывание и диктант. Списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы. Кроме воспроизведения предложенного текста, может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста. Эти требования приведены в таблице 9.

## Требования к объему текстов для списывания

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты <u>объемом не более 25 слов</u>
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты <u>объемом не более 50 слов</u>
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты <u>объемом не более 70 слов</u>
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты <u>объемом не более 85 слов</u>

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«5»	Нет ошибок. Один недочёт орфографического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку – осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, а также достижение предметных результатов – применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов. Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный временной период, в предложениях встречаются изученные правила пунктуации. При подготовке к диктанту учитель готовит подробный перечень имеющихся в тексте орфограмм, выписывает все слова на каждую орфограмму, это позволяет провести классификацию ошибок при проверке диктанта. В тексте диктанта, как правило, встречается незначительное число орфограмм, которые не изучаются к моменту проведения диктанта, учитель четко проговаривает написание слов с этими орфограммами или выписывает эти слова на доске, чтобы во время диктанта школьники использовали эту запись как опору при написании данных слов.

Обратим внимание, что, кроме контрольного диктанта, используемого при проведении тематического, промежуточного и итогового оценивания, в ходе текущего оценивания могут использоваться разные виды диктантов, в том числе диктанты с предварительной подготовкой школьников и предоставлением возможности получить информацию о правильном выборе написания слов и пунктуационном оформлении предложений в процессе записи текста. Приведем примеры диктантов для текущего оценивания.

1. Диктант по памяти. Текст диктанта заучивается наизусть и записывается в тетрадь в течение выделенного учителем в соответствии с объемом текста временем.
2. Диктант с предварительной подготовкой. Педагог заранее предлагает ученикам познакомиться с текстом диктанта. Это может быть любое текстовое упражнение из учебника, причем этот текст должен быть без пропусков, то есть напечатан в таком виде, в каком он должен быть записан в тетради учениками. Этот подготовительный этап очень полезен, так как, во-первых, снимает у

ученика напряжение перед таким сложным для него видом работы, как диктант, а во-вторых, закрепляет в памяти ученика правильный образ слова или синтаксической конструкции.

3. Диктант с пропусками, основным условием которого является пропуск буквы в случае затруднений в ее выборе. Это важно, чтобы не закреплять неправильный стереотип написания, кроме того, это прекрасный прием развития орфографической зоркости.

4. Диктант «Проверяю себя». Ученики получают возможность в процессе записи текста задавать вопросы о написании отдельных слов и расстановке знаков препинания и получать соответствующие разъяснения, а также пользоваться словарем.

Эти виды диктантов обладают большим обучающим потенциалом.

Текущий контроль направлен на выявление пробелов в усвоении учениками соответствующих тем и своевременное восполнение этих пробелов в целях эффективной подготовки к тематическому, итоговому контролю, а также на выявление учителем своих недочетов в организации обучения и корректировку, обновление использованных методических приемов в соответствии с уровнем подготовленности учеников. Оценивание этих видов работ учитель осуществляет с учетом этих задач и объема проведенной подготовительной работы. На этапе *тематического контроля* проводится контрольный диктант. Текст прочитывается учителем полностью, чтобы обучающиеся получили представление о его объеме и содержании. После этого учитель приступает к диктовке. Каждое предложение прочитывается сначала полностью, чтобы обеспечить школьникам возможность восприятия высказывания. Затем учитель диктует предложение, после этого дает некоторое время для проверки каждого предложения. После записи всех предложений учитель предлагает школьникам проверить работу и еще раз читает текст диктанта.

В Федеральной рабочей программе есть требования к объему диктантов, они приведены в таблице 10.

*Таблица 10  
Требования к объему текстов для диктантов*

<i>Класс</i>	<i>Объем текста диктанта</i>
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты <u>объемом не более 20 слов</u> , правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты <u>объемом не более 45 слов</u> с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты <u>объемом не более 65 слов</u> с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты <u>объемом не более 80 слов</u> с учетом изученных правил правописания

*В первые месяцы каждого класса при проведении диктантов целесообразно ориентироваться на объем текста предыдущего года.*

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и опiski, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и

допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

При подсчете количества ошибок можно использовать подход, применяемый в основной школе и связанный с учетом *повторяемости и однотипности ошибок*. *Повторяющейся* ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Две повторяющиеся ошибки и более учитываются при подсчете как одна ошибка. *Однотипными* считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

### **Критерии оценивания**

#### ***Диктант***

Оценка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки. Оценка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

#### **Учёт ошибок в диктанте:**

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

- Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибки отмечать (подчеркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, если ученик допустил ошибки в трех словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», то они приравниваются к одной ошибке: бродить, осенью, деньки (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка), если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например, в словах деревья, давно, стоят, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика (например, небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.).

#### **Ошибкой считается:**

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

#### **Примечание:**

Исправления, допущенные учеником, не учитываются при подсчете ошибок и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы так же не влияют на оценку выполнения итогового диктанта.

#### ***Грамматическое задание***

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Оценка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий. Оценка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Еще одним видом диктанта является **словарный диктант**. Объектом контроля при проведении этих диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках (примерный объем словарного диктанта по годам обучения представлен в таблице 11).

Таблица 11

<i>Возможный объем словарного диктанта</i>	
<i>Класс</i>	<i>Объем словарного диктанта</i>
1 класс	3 слова
2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов
Критерии оценки	«5»- без ошибок «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.

Одной из форм оценивания результатов по русскому языку являются грамматические задания. При сохранении этого вида проверки степени понимания обучающимися изучаемых языковых явлений, умения проводить языковой анализ слов и предложений важно обратить внимание на ограниченные возможности оценивания всего спектра планируемых результатов разделов

«Фонетика», «Графика», «Состав слова», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис».

**Итоговый контроль . Промежуточная аттестация**  
**Предметные результаты как объект контроля и оценки в работе**  
**по завершении обучения в начальной школе (конец 4 класса)**

Таблица 12

<i>Разделы программы</i>	<i>Объекты контроля и оценки: планируемые предметные результаты</i>	<i>Цель контроля и оценки: проверяемые умения</i>
Фонетика и графика	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова, устанавливать соотношение звукового и буквенного состава. Характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие,
		парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие



Состав слова (морфемика)	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой	Подбирать родственные слова к заданному слову. Изменять форму слова. Разбирать слова по составу. Соотносить слова и схему состава слова, находить слова, соответствующие схеме
Лексика	Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	Актуализировать собственный словарный запас. На основании знаний признаков синонимов и антонимов подбирать синонимы и антонимы к предложенным словам
	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; уточнять значение слова с помощью справочных изданий	Находить в тексте информацию, позволяющую сделать вывод о значении незнакомого слова
Морфология	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Распознавать имена существительные. Распознавать имена прилагательные. Распознавать глаголы. Распознавать предлоги
	Определять грамматические признаки имен	Определять число имен существительных. Определять
	существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	род имен существительных. Определять падеж имен существительных. Определять склонение имен существительных
	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	Определять род, число, падеж имен прилагательных

	<p>Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи</p>	<p>Определять спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)</p>
Синтаксис	<p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске</p>	<p>Характеризовать предложение по цели высказывания. Характеризовать предложение по интонации</p>
	<p>Находить грамматическую основу простого двусоставного предложения</p>	<p>Находить подлежащее и сказуемое</p>
	<p>Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами</p>	<p>Находить в предложении однородные члены предложения. Составлять предложения с однородными членами</p>
	<p>Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)</p>	<p>Находить подлежащее и сказуемое. Различать предложения с однородными сказуемыми или однородными подлежащими с предложениями с двумя грамматическими основами</p>

Орфография	Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , на <i>-ья</i> , например <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> , например <i>ожерелье</i> , во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак	Применять изученные правила
	после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться и -тся</i> ; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	
	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила	Находить и исправлять орфографические ошибки. Находить и исправлять пунктуационные ошибки
	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов. Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания	Применять изученные правила при списывании текста и при письме под диктовку
Развитие речи	Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные

	открытки, объявления и др.)	открытки, объявления и др.)
	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли	Определять тему и основную мысль текста. Самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
	Корректировать порядок предложений и частей текста	Осознанно читать фрагменты текста. Определять логику следования частей. Выстраивать последовательность предложений и частей текста в соответствии с этой логикой
	Составлять план к заданным текстам	Составлять план прочитанного текста
	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Понимать текст. Письменно передавать основное содержание текста с опорой на план
	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Находить в тексте информацию, представленную в явном виде. Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации. Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию

Традиционно для оценивания результатов по разделу «Орфография и пунктуация» используются такие виды работ, как списывание текста и диктант. Кроме этого, необходимо оценить результаты по другим разделам.

Таблица 13

<i>Критерии оценивания устного ответа в форме обращения с просьбой</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соблюдение норм речевого этикета</b>	
Нормы речевого этикета соблюдены полностью (обращение по имени и отчеству, использование местоимения «Вы», формулировка просьбы с использованием слова «пожалуйста» и т. д.)	1
Нормы речевого этикета не соблюдены	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, просьба сформулирована убедительно, последовательность изложения не нарушена	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Допущены логические ошибки. Коммуникативный замысел понимается с трудом	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл (складывается из баллов по трем критериям)</b>	<b>3</b>

Таблица 14

<i>Критерии оценивания устного ответа в форме сообщения о произошедших событиях</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие теме</b>	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл (складывается из баллов по трем критериям)</b>	<b>5</b>

Таблица 15

<i>Критерии оценивания устного рассказа заданного типа</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие коммуникативной задаче</b>	
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного типа текста (текст- описание): картина описана достаточно полно, при описании использована предложенная информация, фактические ошибки отсутствуют	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче: обучающийся не сумел описать картину, допустил фактические ошибки	0

<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены речевые ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены речевые ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

В целях упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых в общеобразовательной организации, было рекомендовано: а) проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году; б) не проводить оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании; в) не проводить для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день; г) исключить ситуации замещения полноценного учебного процесса в соответствии с образовательной программой многократным выполнением однотипных заданий конкретной оценочной процедуры, проведения «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры; д) при проведении оценочной процедуры учитывать необходимость реализации в рамках учебного процесса таких этапов, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов оценочной процедуры, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости – повторение и закрепление материала; е) не использовать для проведения оценочных процедур копии листов с заданиями, полученные в результате ксерографии (возможно использование материалов, распечатанных на принтере с высоким разрешением, типографских бланков, учебников, записей на доске и т. п.).

Для построения системы оценивания предметных результатов по русскому языку в начальной школе важно учесть, что с учетом общего количества часов, отводимых на изучение русского языка, в течение каждого учебного года на проведение оценочных процедур может быть отведено не более 17 часов (10% от 170 часов в год). Учитывая рекомендацию не проводить оценочные процедуры чаще, чем 1 раз в 2,5 недели, в год может быть запланировано не более 13 оценочных процедур. Это налагает на администрацию образовательных организаций серьезную ответственность при планировании системы оценивания, при отборе содержания оценивания и выборе конкретных заданий, поскольку.

**Планируемые результаты обучения по учебному предмету  
«Русский язык» как содержательная составляющая системы оценки образовательных  
достижений**

*Таблица 12*

*Динамика планируемых предметных результатов по разделу  
«Сведения о русском языке»*

<i>Планируемые результаты по разделу «Сведения о русском языке»</i>	
Конец 1 класса	
Конец 2 класса	1. Осознавать язык как основное средство общения
Конец 3 класса	Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации
Конец 4 класса	Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа. Объяснять роль языка как основного средства общения. Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека

Анализ показывает, что максимальное количество планируемых результатов по этому разделу в 4 классе, следовательно, в большей степени планируемые результаты этого раздела выступают в качестве объектов контроля в 4 классе.

*Таблица 13*

*Динамика планируемых предметных результатов по разделам «Фонетика» и «Графика»*

<i>Планируемые результаты по разделам «Фонетика» и «Графика»</i>	
Конец 1 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вычленять звуки из слова.</li> <li>2. Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]).</li> <li>3. Различать ударные и безударные гласные звуки.</li> <li>4. Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове).</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Различать понятия «звук» и «буква».</li> <li>6. Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог.</li> <li>7. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова.</li> <li>8. Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов</li> </ol>



<p>Конец 2 класса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости).</li> <li>2. Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных).</li> <li>3. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>.</li> <li>4. Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова</li> </ol>
<p>Конец 3 класса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.</li> <li>2. Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования).</li> <li>3. Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах.</li> <li>4. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>, в словах разделительными <i>ь, ъ</i>, в словах с непроизносимыми согласными</li> </ol>
<p>Конец 4 класса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)</li> </ol>

Анализ динамики представления предметных результатов по данному разделу показывает, что принципиально важными являются 1 и 2 классы, именно в этих классах формируются самые значимые результаты, в 3 и особенно 4 классах идет лишь закрепление отработанных результатов и расширение опыта использования знаний по фонетике. Следовательно, объектами контроля и оценки результаты по «Фонетике» и «Графике» главным образом будут в 1 и 2 классах, но в 3 и 4 эти результаты также должны оцениваться в проверочных работах, чтобы поддерживать актуализацию знаний и умений по данным разделам.

Таблица 14

*Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Лексика»*

<i>Планируемые результаты по разделу «Лексика»</i>	
Конец 1 класса	
Конец 2 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям.</li> <li>2. Выявлять случаи употребления синонимов (без называния термина).</li> <li>3. Выявлять случаи употребления антонимов (без называния термина)</li> </ol>
Конец 3 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявлять случаи употребления синонимов.</li> <li>2. Выявлять случаи употребления антонимов.</li> <li>3. Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи.</li> <li>4. Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи).</li> <li>5. Определять значение слова в тексте.</li> <li>6. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря</li> </ol>
Конец 4 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбирать к предложенным словам синонимы.</li> <li>2. Подбирать к предложенным словам антонимы.</li> <li>3. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</li> <li>4. Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень</li> </ol>

В 1 классе программа не фиксирует результаты по разделу «Лексика», во 2 классе идет первичное накопление знаний по этому разделу, результаты уже представлены, но не в очень большом объеме. Центральным является 3 класс, в 4 классе результаты схожи с результатами предыдущего класса, но при этом идет большая активизация применения полученных знаний при составлении собственных текстов, расширяется спектр умений по уточнению значения слов, требующих уточнения.

Таблица 15

*Динамика планируемых предметных результатов по разделу  
«Состав слова (морфемика)»*

<i>Планируемые результаты по разделу «Состав слова (морфемика)»</i>	
Конец 1 класса	
Конец 2 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находить однокоренные слова.</li> <li>2. Выделять в слове корень (простые случаи).</li> <li>3. Выделять в слове окончание</li> </ol>
Конец 3 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</li> <li>2. Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина).</li> <li>3. Различать однокоренные слова и синонимы.</li> <li>4. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс</li> </ol>
Конец 4 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами.</li> <li>2. Составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой</li> </ol>

Планируемые результаты по разделу «Состав слова» представлены начиная со 2 класса. Анализ результатов показывает, что принципиально удерживать в центре внимания результаты по этому разделу в качестве объектов контроля во 2 и 3 классах. Если не будут отработаны результаты 2 класса, невозможно будет отработать результаты 3 класса, поскольку результаты этих двух классов очень взаимосвязаны. В 4 классе идет актуализация отработанных во 2 и 3 классах результатов.

## Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Морфология»

Планируемые результаты по разделу «Морфология»	
Конец 1 класса	
Конец 2 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»</li> <li>2. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие.</li> <li>3. Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»</li> </ol>
Конец 3 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распознавать имена существительные.</li> <li>2. Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.</li> <li>3. Распознавать имена прилагательные.</li> <li>4. Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных.</li> <li>5. Распознавать глаголы.</li> <li>6. Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»</li> <li>7. Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам.</li> <li>8. Распознавать личные местоимения (в начальной форме).</li> <li>9. Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.</li> <li>10. Различать предлоги и приставки</li> </ol>

Конец 4 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.</li> <li>2. Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи.</li> <li>3. Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи.</li> <li>4. Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи.</li> <li>5. Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</li> </ol>
----------------	---

Анализ планируемых результатов по разделу «Морфология» показывает, что в основе их представления лежит концентрический принцип: результаты каждого класса важны, лежат в основе отработки результатов последующего класса. С точки зрения оценивания результаты по этому разделу должны выступать объектами контроля с 1 по 4 класс.

*Таблица 17*

*Динамика планируемых предметных результатов по разделу «Синтаксис»*

<i>Планируемые результаты по разделу «Синтаксис»</i>	
Конец 1 класса	1. Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений
Конец 2 класса	1. Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
Конец 3 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</li> <li>2. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.</li> <li>3. Распознавать распространенные и нераспространенные предложения</li> </ol>

Конец 4 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать предложение, словосочетание и слово.</li> <li>2. Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</li> <li>3. Различать распространенные и нераспространенные предложения.</li> <li>4. Распознавать предложения с однородными членами.</li> <li>5. Составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи.</li> <li>6. Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).</li> <li>7. Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).</li> <li>8. Производить синтаксический разбор простого предложения</li> </ol>
----------------	--

Планируемые результаты по разделу «Синтаксис» представлены с 1 по 4 класс, при этом важными для отработки знаний и умений по этому разделу являются 3 и особенно 4 класс, поскольку предметные результаты 2 класса будут продолжать отрабатываться в 3 классе.

Динамика планируемых предметных результатов по разделу  
«Орфография и пунктуация»

Планируемые результаты по разделу «Орфография и пунктуация»	
Конец 1 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова.</li> <li>2. Применять изученные правила правописания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов в предложении;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>• прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);</li> <li>• перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);</li> <li>• гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).</li> </ul> </li> <li>3. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов.</li> <li>4. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением.</li> <li>5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки</li> </ol>
Конец 2 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</li> <li>2. Применять изученные правила правописания, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i>;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами существительными;</li> <li>• разделительный мягкий знак.</li> </ul> </li> <li>3. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов.</li> <li>4. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания.</li> <li>5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</li> <li>6. Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника</li> </ol>

<p>Конец 3 класса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</li> <li>2. Применять изученные правила правописания, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>● непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>● непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>● разделительный твердый знак;</li> <li>● мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;</li> <li>● не с глаголами;</li> <li>● раздельное написание предлогов со словами.</li> </ul> </li> <li>3. Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов.</li> <li>4. Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания.</li> <li>5. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</li> </ol>
<p>Конец 4 класса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</li> <li>2. Применять изученные правила правописания, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>● непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>● безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия, на -ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>);</li> <li>● безударные падежные окончания имен прилагательных;</li> <li>● мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>● наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>;</li> <li>● безударные личные окончания глаголов;</li> <li>● знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</li> </ul> </li> <li>3. Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов.</li> <li>4. Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания.</li> <li>5. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки</li> </ol>

Традиционно раздел «Орфография и пунктуация» является одним из важных разделов программы, что связано с тем, что цель формирования безошибочного письма всегда была и остается одной из приоритетных. Результаты этого раздела выступают объектами оценивания с 1 по 4 класс, при этом каждый класс является важным, поскольку вовремя не зафиксированные и не устраненные трудности в овладении предметными результатами по разделу «Орфография и пунктуация» в одном классе затрудняют достижение результатов в последующих классах, создается эффект «снежного кома». Для данного раздела особенно важно систематически проводимое оценивание для своевременного



принятия необходимых мер, главная из которых – педагогическая помощь и поддержка детей с трудностями усвоения орфографического материала.

Таблица 19

*Динамика планируемых предметных результатов по  
разделу «Развитие речи»*

<i>Планируемые результаты по разделу «Развитие речи»</i>	
Конец 1 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать прослушанный текст.</li> <li>2. Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.</li> <li>3. Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов.</li> <li>4. Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений</li> </ol>
Конец 2 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</li> <li>2. Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения).</li> <li>3. Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.</li> <li>4. Определять тему текста.</li> <li>5. Озаглавливать текст, отражая его тему.</li> <li>6. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.</li> <li>7. Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы.</li> <li>8. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач</li> </ol>
Конец 3 класса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения).</li> <li>3. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</li> <li>4. Создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</li> <li>5. Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>).</li> <li>6. Определять ключевые слова в тексте.</li> <li>7. Определять тему текста и основную мысль текста.</li> <li>8. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание.</li> <li>9. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст.</li> </ol>

	<p>10. Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>11. Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения</p> <p>12. учебных задач</p>
Конец 4 класса	<p>1. Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>2. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>3. Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие).</p> <p>4. Определять тему и основную мысль текста.</p> <p>5. Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.</p> <p>6. Корректировать порядок предложений и частей текста.</p> <p>7. Составлять план к заданным текстам.</p> <p>8. Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно).</p> <p>9. Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).</p> <p>10. Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам.</p> <p>11. Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>12. Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>13. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p>

Анализ предметных результатов по разделу «Развитие речи» позволяет зафиксировать, что требования ФГОС НОО к расширению работы над четырьмя основными видами речевой деятельности реализованы не только на уровне содержания, но и на уровне планируемых результатов, обязательных к достижению всеми школьниками. Результаты этого раздела должны входить как объекты контроля в оценочные процедуры с 1 по 4 класс. Для определенной части педагогов это непривычно, поэтому именно на овладение оцениванием планируемых результатов раздела «Развитие речи» целесообразно обратить особое внимание.

Анализ предметных результатов при их систематизации по разделам программы и годам обучения позволяет зафиксировать несколько общих позиций:

1) в Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» представлен достаточно большой общий объем результатов, подлежащих оцениванию;

2) в соответствии с деятельностным подходом, заявленным в качестве одного из приоритетных в современном начальном образовании, большинство предметных результатов сформулированы как действия с языковыми единицами, как определенные речевые умения, соответственно, основными объектами контроля являются умения решать учебные и практические задачи, используя знания по русскому языку;

3) наиболее объемными по количеству результатов являются разделы «Орфография и пунктуация» и «Развитие речи»;

4) в разделе «Орфография и пунктуация» в каждом классе есть однотипные результаты, разница заключается в специфике и объеме языкового материала;

5) ряд результатов появляется в одном классе с пометками «простые случаи», «без терминологии» и т. д., а в следующем классе эти результаты представлены уже без этих пометок, то есть на отработку результата в полном объеме отводится два года.

Данные позиции определяют требования к системе оценивания, к проверочным и диагностическим работам, к интерпретации результатов оценочных процедур. Перечислим основные.

- Необходимым условием проведения любой/каждой оценочной процедуры является обязательное использование полученных результатов как основы индивидуализации процесса обучения и принятия решений о внесении изменений в образовательный процесс.

- Необходимо применять единые критерии оценивания однотипных заданий и использовать похожую структуру проверочных работ; это позволит выдержать принцип сопоставимости результатов оценочных процедур и выявлять динамику образовательных достижений одного и того же обучающегося.

- Необходимо целенаправленно решать вопрос оптимального объема проверочных работ для каждого класса и компоновки работ, в том числе определять соотношение обязательных и дополнительных заданий.

### **Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «математика»**

Стартовый (диагностический) контроль и оценка

*Цель контроля и оценки:* определение состояния сформированности знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности по данному учебному предмету на начало определенного этапа обучения; констатация типичных и индивидуальных трудностей, проявившихся после длительного отсутствия обучения (каникулярное время).

*Периодичность проведения:* начало каждого учебного года.

*Использование результатов:* корректировка процесса обучения, планирование способов дифференцированного обучения в рамках последующего этапа обучения.

*Возможные формы контроля и оценки:* проверочная работа; тестирование (выполнение тестовых заданий); диагностические работы; индивидуальный устный опрос-диалог.

Текущий контроль и оценка

*Цель контроля и оценки:* целенаправленная оперативная проверка уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала отдельного раздела программы; динамики становления предметных (метапредметных) планируемых результатов обучения.

*Периодичность проведения:* по мере прохождения учебного материала на повседневных уроках. Временные рамки устанавливает учитель в зависимости от объема и времени изучения программного содержания данного раздела.

*Использование результатов:* дополнение процесса обучения системой заданий, направленных на устранение выявленных трудностей и проблем усвоения учебного материала. При необходимости построение «зоны ближайшего развития» для неуспешных детей.

*Возможные формы контроля и оценки:* устные и письменные ответы на предложенные вопросы; учебный диалог (дискуссия); проверочные работы; контрольные работы; тестирование (выполнение тестовых заданий).

### Тематический контроль и оценка

*Цель контроля и оценки:* констатация уровня усвоения программного материала по наиболее крупным темам курса, установление трудностей осознания терминов и понятий, используемых в данной теме, сформированность метапредметных учебных действий на данном предметном содержании.

*Периодичность проведения:* устанавливает учитель в соответствии со временем окончания изучения данной темы.

*Использование результатов:* установление причин возникших ошибок, трудностей изучения данной темы; корректировка процесса обучения и планирование индивидуально-дифференцированной работы. При необходимости – продолжение изучения темы с учетом резервных часов программы учебного предмета.

*Возможные формы контроля и оценки:* устные и письменные проверочные работы (в том числе с тестовыми заданиями); самостоятельные работы с информацией (тестовой, иллюстративной, графической), документами и моделями.

### Итоговый (внутришкольный) контроль и оценка

*Цель контроля и оценки:* установление уровня достижений обучающегося за определенный временной период обучения; оценка динамики становления предметных и метапредметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления предметных и метапредметных требований программы учебного предмета.

*Периодичность проведения:* окончание определенного достаточно большого временного периода обучения (четверть, триместр, полугодие, конец первого, второго, третьего года обучения)<sup>1</sup>. Время проведения устанавливает образовательная организация.

*Использование результатов:* установление причин ошибок и трудностей в изучении данного предмета; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися.

*Возможные формы контроля и оценки:* контрольная работа; комплексная проверочная работа; индивидуальное выполнение реферата (доклада, проекта).

### Промежуточная аттестация

*Цель контроля и оценки:* установление уровня достижений предметных и метапредметных требований стандарта по данному учебному предмету за весь период обучения, то есть на конец начальной школы; констатация завершенности (незавершенности) обучающимся этапа образования и возможности его перевода на следующий этап.

*Периодичность проведения:* в конце четвертого года обучения. Время проведения планирует образовательная организация в соответствии с рекомендациями департамента образования.

*Использование результатов:* констатация достижений планируемых результатов обучения по данному предмету; установление преимущественности и перспективности в обучении на следующем этапе школьного образования (в основной школе).

*Возможные формы контроля и оценки:* контрольные работы (в том числе с включением тестовых заданий).

### Общие критерии оценки объекта проверки

Предлагаемый подход к определению критериев оценки объектов проверки применим для любого объекта контроля. Критерии включают основной показатель – правильность выполнения заданий, и два дополнительных – полнота и логика учебных действий.

Правильность предполагает:

- полученный результат соответствует поставленной учебной задаче; отсутствует интерпретация, искажающая истинность суждений;
- отсутствуют фактические ошибки; используемые источники информации (учебник, объяснение учителя, дополнительная информация) не искажены;
- осознанный (не формальный) ответ на вопрос подкрепляется объективными доказательствами. Объем ответа позволяет оценивающему (слушателю, эксперту) понять, что предложенная учебная задача решена;
- предложенное учебное действие (анализ, сравнение, классификация и др.) не заменяется констатацией факта, перечислением внешних признаков;

- правильно используется терминология данной предметной области;
- при необходимости в устном (письменном) ответе – наличие аргументированности.

Полнота предполагает:

- предложенная учебная задача решена в полном объеме, который согласуется с особенностями поставленной задачи (узнавание, называние, описание, объяснение);
- объем ответа (решения) адекватен характеру задания: раскрыты все предложенные вопросы (вся совокупность составляющих задания); при необходимости дается развернутый или краткий ответ;
- отсутствует шаблон изложения, что подчеркивает осознанность применения полученных знаний;
- детали не загромождают текст (устное суждение), не доминируют над существенным при решении учебной задачи;
- объяснение (суждение) не заменяется пространственным констатирующим описанием.

Логика представленных действий предполагает:

- возможность адекватного восприятия ответа (решения) слушателем (читателем, экспертом);
- правильную последовательность учебных операций, обеспечивающих построение алгоритма решения учебной задачи;
- целесообразность всех намеченных операций для получения успешного результата;
- отсутствие нарушения логики при построении суждения, объяснения, выборе доказательств;
- связность текстовой записи (при письменном ответе).

Из представленных критериев правильность выполнения заданий является обязательным критерием, независимо от дополнительных. Любой уровень сформированности объекта контроля не может положительно оцениваться, если критерий правильности не выполнен.

### **Оценивание предметных результатов по учебному предмету «математика»**

Характеристика стартового контроля и оценки

Изучение курса математики в каждом классе предполагает проведение стартовой проверочной работы. Работа во 2 (3, 4) классе построена на основных предметных планируемых результатах предыдущего года обучения. В 1 классе проверяется готовность ребенка к освоению математического материала.

Цели проведения стартовых работ по математике во 2 (3, 4) классе:

– фиксирование сформированности у школьников предметных знаний, умений, способов деятельности по курсу предыдущего года обучения. Объектами оценивания выступают предметные умения, характеризующие математическую подготовку, а также способы выполнения учебных заданий, которые будут отрабатываться и дополняться на новом содержании в текущем учебном году;

– установление готовности обучающихся применять полученные знания в учебных и жизненных ситуациях. Ученику предлагается выполнить несколько заданий (не менее двух) на применение математических знаний в жизненных ситуациях, с которыми он наверняка сталкивается в повседневной жизни;

– выявление типичных и индивидуальных трудностей, а также их предпосылок. Кроме ошибок в стартовых работах по математике, фиксируются не доведенные до конца решения; выделяются задания, к которым ученики не приступали (пропустили), и устанавливается частота их пропусков; отмечаются ситуации, в которых обучающиеся не дают требуемых объяснений;

– в 3–4 классах, помимо предметных умений, в результатах выполнения стартовой работы по математике фиксируются универсальные учебные действия и операции, сформированные на предметном содержании разных разделов;

– описание возможных недостатков в методике обучения и корректировка учителем образовательного процесса.

Стартовая работа в 1 классе преследует одну цель – установить готовность к изучению математики:

- способность вести количественный счет в пределах 7;
- находить в практической ситуации сумму или остаток;
- понимать сюжетную ситуацию, содержащую числовые данные или качественное отношение (больше/меньше);
- устанавливать пространственное отношение;
- следовать правилу (инструкции), кодировать информацию и фиксировать ее на листе в клетку.

Периодичность проведения стартовых работ: сентябрь 2 класса; сентябрь 3 класса; сентябрь 4 класса.

На стартовую работу по математике в 2–4 классах выделяется 1 урок.

Обратим внимание! Целесообразно предложить стартовую работу на бланках (в двух вариантах), в которой каждое задание будет иметь один конкретный объект оценивания, что облегчит проверку и интерпретацию результатов. Конкретизация объектов оценивания (соответствующих планируемым результатам предыдущего года обучения) и использование бланков позволит использовать большее, чем типовая контрольная работа по теме, число заданий. Также важно, чтобы работа содержала задания с выбором ответа из четырех предложенных (или множественный выбор из пяти-шести данных), задания с кратким ответом. Заданий с развернутым ответом предлагаем включать не более двух, чтобы они занимали не более 25% общего времени выполнения работы (10 минут). Во 2 классе обучающимся можно предложить 13–14 заданий, в 3 классе – 15–16 заданий, в 4 классе – 17–18 заданий.

Целесообразно выделить время на одном или нескольких последующих уроках для анализа выполнения конкретных заданий или блоков заданий, относящихся к одному разделу курса. Например, это можно сделать на этапе устного счета (математической разминки) или проверки домашнего задания (если запланирована). Важно обсудить способ получения правильного ответа (идею решения, средства успешного выполнения – например, рациональное вычисление, прикидка и т. д.). Самостоятельно или вместе с педагогом ребята могут предположить причины ошибочных ответов. В 3–4 классе можно предложить парную или групповую работу на нахождение ошибок в выполнении конкретных заданий (команда получает, например, задание найти все ошибки в контрольной некоего ученика и придумать, как помочь ему избежать подобных ошибок в будущем – составлять план решения, устанавливать соответствие между ответом и заданным вопросом и т. д.).

#### Промежуточная аттестация по учебному предмету «Математика»

Цель промежуточной аттестации по математике – ответить на вопрос об уровне завершенности первого этапа школьного обучения и возможности считать данный этап образования законченным. Промежуточная контрольная работа по математике ориентирована на проверку основных планируемых результатов, достигнутых обучающимися за период начального обучения, поэтому объекты оценивания для промежуточной аттестации отличаются от итоговых за курс 4 класса.

С помощью контрольной работы для промежуточной аттестации устанавливается:

- готовность четвероклассника к дальнейшему изучению математики в основной школе;
- уровень сформированности предметных знаний и умений по всем разделам курса математики начальной школы;
- ориентированность обучающегося в математической терминологии и понятиях, в том числе метапредметного характера, их осознанное применение для решения учебных и практических задач;
- наличие основных метапредметных результатов обучения: познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий на математическом содержании.

#### Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших

геометрических понятиях. Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже базового уровня развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль. Среднему уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

#### **Критерии оценивания письменных работ по математике**

Работа, состоящая из выражений:

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки. Оценка "2" - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка "3" - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки. Оценка "2" - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Оценка "5" - без ошибок

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, допущена ошибка в ходе выбора действия, или вычислительная в задаче, вычислительные ошибки в решении примеров

Оценка "2" - 4 грубые ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание. Негрубые ошибки:
- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков). В контрольной работе:
  - задания должны быть одного уровня для всего класса;
  - задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
  - оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
  - за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается

### **Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по литературному чтению**

Ключевой особенностью ФООП НОО и ФРП по учебному предмету

«**Литературное чтение**» является выделение *предметных* результатов по каждому году обучения, что и становится ориентиром для разработки и проведения оценочных процедур. В связи с этим выявление объема и качества достижения предметных результатов становится основой при формировании системы оценки.

**Стартовая диагностика** проводится в начале 1 класса и выступает как основа для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовности к овладению чтением, грамотой и счётом.

Возможны разнообразные формы организации стартового контроля и оценки: проверочная и контрольная работа на основе работы с текстом, индивидуальный опрос, тестовая работа и другие.

Целесообразно выбирать и предлагать такие задания, которые по форме предъявления доступны обучающимся, содержат достаточно простые формулировки, которые не перегружены сложными понятиями терминами.

Для объективной оценки ситуации в начале учебного года учителю важно отобрать необходимые объекты стартового контроля на основе планируемых результатов предшествующего класса обучения. Таким образом, планируются стартовые работы в начале 2 класса (по итогам 1 класса), в начале 3 класса (по итогам 2 класса), в начале 4 класса (по итогам 3 класса).

В объекты проверки включаются не только те, что относятся к предметным результатам, но и к метапредметным требованиям Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

*Критерии оценивания* результатов выполнения предложенной работы учитель определяет, исходя из поставленных целей заданий, объема содержания и времени их выполнения.

Оно может оцениваться по двум критериям:

- 1) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок;
- 2) недостаточный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

Задание, ориентированное на комплексную оценку не только предметных, но и метапредметных результатов, оценивается по трем критериям:



- 1) высокий уровень: задание выполнено правильно, записаны жанр и характеристика героев;
- 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание с одной ошибкой, указана с ошибкой или не приведена характеристика героя;
- 3) неудовлетворительный уровень: задание выполнено неправильно или не выполнено.

При оценке сложного и трудоемкого задания, требующего оформления достаточно объемного письменного высказывания, целесообразно вводить четыре критерия:

- 1) высокий уровень: задание выполнено правильно и полностью;
- 2) достаточный (базовый) уровень: обучающийся выполнил задание полностью, но допустил одну-две ошибки;
- 3) удовлетворительный уровень:
- 4) обучающийся выполнил задание полностью, но допустил более двух ошибок; выполнил задание не полностью;
- 5) низкий (неудовлетворительный) уровень: задание выполнено

**Текущая оценка** в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных и письменных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, практических и творческих работ, индивидуальной и групповой форме, само- и взаимооценки, рефлексии, лист продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета.

**Тематический контроль** – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. *Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.*

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе

вводится четырёхбалльная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка "очень плохо" (отметка "1").

Критерии цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

- использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
- наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения

- требований, предъявляемых к конкретной работе;
- не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;
- отдельные нарушения логики изложения материала;
- неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

- наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;
- нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

-работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

### **Особенности контроля и оценки по учебному предмету литературное чтение**

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

## Оценивание навыка чтения

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворения, прозаические произведения.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя".

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25 - 30 слов в минуту (на конец года), понимания значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45 - 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65 - 70 слов в минуту (вслух) и 85 - 90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 - 90 слов в минуту (вслух) и 115 - 120 слов в минуту ("про себя"); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

#### **Критерии оценки чтения младшего школьника:**

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

#### **Чтение наизусть**

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ**

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

### **Тест**

Оценка вычисляется, исходя из процента правильных ответов

ценка «5»	ценка «4»	ценка «3»	ценка «2»
т 95% до 100%	т 75% до 94%	т 60% до 74%	меньше 50%

### **Проект**

Критерии оценивания:

1. Соответствие заявленной теме, раскрытие темы, ход работы.
2. Оформление продукта.
3. Представление готового продукта и презентация работы.

Оценка	Ход работы над проектом	Оформление продукта	Презентация проекта
«5»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью; представлен план работы над проектом	Продукт оригинально представлен и качественно выполнен.	Владение рефлексией: социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы полностью соответствуют теме и цели работы. Речь грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом, умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
«4»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; представленный план	Оформление и представление продукта недостаточно качественное	Рефлексия: выводы по работе представлены неполно. При презентации допускает речевые и грамматические ошибки. Испытывает

	отражает действия по достижению цели проекта		затруднения в умении отвечать на вопросы слушателей.
«3»	Не обоснована тема, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; план работы над проектом не представлен	Обучающийся не сумел представить продукт, только предоставил его. Работа недостаточно аккуратна/требует доработки	Рефлексия: выводы сделать затрудняется. При презентации читает текст, не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом.

### Требования к оцениванию устного ответа (опроса)

Критерии оценивания:

1. Содержание (знание учебного материала, соблюдение объема высказывания, соответствие теме, правильная последовательность событий в тексте).
2. Лексика (грамотность, выразительность и выразительность речи).

Баллы	Критерии оценки
«5»	все требования соблюдены, знание учебного материала от 95% до 100%
«4»	не соблюдено 1 требование или допущены 2 ошибки
«3»	не соблюдено 1 требование или допущено более 2 ошибок
«2»	не соблюдены требования

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому предмету на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени - четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год: за I, II, III учебные четверти и в конце года. При выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) отдается предпочтение более высокому.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### СХЕМА УЧЕТА НАВЫКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Фамилия ученика	Способ чтения	Темп чтения, при котором ученик осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения	Общая оценка
-----------------	---------------	--	-------------------	---------------------	--------------

#### СХЕМА УЧЕТА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВО 2 - 4 КЛАССАХ

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором ученик осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразительное чтение (подготовка заранее)	Общая оценка
-----------------	--	-------------------	-----------------------------	---	--------------

## **Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Окружающий мир» 1 – 4 класс**

Система контроля и оценки — это не только проверка усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит более важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Контроль и оценка в начальной школе имеют несколько функций:

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребенка младшего школьного возраста. Образованность в данном случае используется как широкое понятие, включающее в себя возрастной уровень развития, воспитания и осведомленности школьника, сформированность его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности.

В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых обучающимися знаний - умений - навыков установленным государством эталонам (стандартам), а оценка выражает реакцию на степень и качество этого соответствия (отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо).

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Констатация качества усвоения обучающимися учебного материала: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи; устанавливается динамика успеваемости, сформированность (несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне ее, степень развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); возможность выявить проблемы.

Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки обучающихся и тревожности.

Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки (включая и отметки) создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать в разряд "отстающих", усугубить низкую самооценку, нарушить контакт со взрослыми и сверстниками.

Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная ее особенность - возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Функция управления очень важна для развития самоконтроля школьника, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку педагога. Учителю функция управления помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогического процесса, ошибки в своей деятельности ("что я делаю не так...", "что нужно сделать, чтобы...") и осуществить корректировку учебно-воспитательного процесса. Таким образом, устанавливается обратная связь между педагогом и обучающимися.

### **Виды контроля результатов обучения**

### ***Стартовый (диагностический) контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* определение состояния сформированности знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности по данному учебному предмету на начало определенного этапа обучения; констатация типичных и индивидуальных трудностей, проявившихся после длительного отсутствия обучения (каникулярное время).

*Периодичность проведения:* начало каждого учебного года.

*Использование результатов:* корректировка процесса обучения, планирование способов дифференцированного обучения в рамках последующего этапа обучения.

*Возможные формы контроля и оценки:* проверочная работа; тестирование (выполнение тестовых заданий); диагностические работы; индивидуальный устный опрос-диалог.

### ***Текущий контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* целенаправленная оперативная проверка уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала отдельного раздела программы; динамики становления предметных (метапредметных) планируемых результатов обучения.

*Периодичность проведения:* по мере прохождения учебного материала на повседневных уроках. Временные рамки устанавливает учитель в зависимости от объема и времени изучения программного содержания данного раздела.

*Использование результатов:* дополнение процесса обучения системой заданий, направленных на устранение выявленных трудностей и проблем усвоения учебного материала. При необходимости построение «зоны ближайшего развития» для неуспешных детей.

*Возможные формы контроля и оценки:* устные и письменные ответы на предложенные вопросы; учебный диалог (дискуссия); проверочные работы; контрольные работы; тестирование (выполнение тестовых заданий).

### ***Тематический контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* констатация уровня усвоения программного материала по наиболее крупным темам курса, установление трудностей осознания терминов и понятий, используемых в данной теме, сформированность метапредметных учебных действий на данном предметном содержании.

*Периодичность проведения:* устанавливает учитель в соответствии со временем окончания изучения данной темы.

*Использование результатов:* установление причин возникших ошибок, трудностей изучения данной темы; корректировка процесса обучения и планирование индивидуально-дифференцированной работы. При необходимости – продолжение изучения темы с учетом резервных часов программы учебного предмета.

*Возможные формы контроля и оценки:* устные и письменные проверочные работы (в том числе с тестовыми заданиями); самостоятельные работы с информацией (тестовой, иллюстративной, графической), документами и моделями.

### ***Итоговый (внутришкольный) контроль и оценка***

*Цель контроля и оценки:* установление уровня достижений обучающегося за определенный временной период обучения; оценка динамики становления предметных и метапредметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления предметных и метапредметных требований программы учебного предмета.

*Периодичность проведения:* окончание определенного достаточно большого временного периода обучения (четверть, триместр, полугодие, конец первого, второго, третьего года обучения)<sup>1</sup>. Время проведения устанавливает образовательная организация.

*Использование результатов:* установление причин ошибок и трудностей в изучении данного предмета; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися.



*Возможные формы контроля и оценки: контрольная работа; комплексная проверочная работа; индивидуальное выполнение реферата (доклада, проекта).*

### **Промежуточная аттестация**

*Цель контроля и оценки:* ответить на вопрос об уровне завершенности первого этапа школьного обучения и возможности считать данный этап образования законченным. Промежуточная контрольная работа по предмету «Окружающий мир» строится на проверке самых важных объектов, изученных за период начального обучения, что позволяет установить:

- готовность обучающегося к дальнейшему изучению в основной школе предметных областей «естествознание» и «обществоведение»;
- уровень сформированности знаний, включенных в планируемые результаты обучения в 4 классе по всем разделам программы:
- «человек и общество», «человек и природа», «безопасность жизнедеятельности»;
- ориентацию выпускника начальной школы в междисциплинарном понятийном и терминологическом аппарате, осознанное его использование при решении учебных задач по данным предметным областям;
- уровень сформированности метапредметных результатов обучения: познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД на основе программного содержания предмета «Окружающий мир».

*Периодичность проведения:* в конце четвертого года обучения. Время проведения планирует образовательная организация в соответствии с рекомендациями департамента образования.

*Использование результатов:* констатация достижений планируемых результатов обучения по данному предмету; установление преемственности и перспективности в обучении на следующем этапе школьного образования (в основной школе).

*Возможные формы контроля и оценки:* контрольные работы (в том числе с включением тестовых заданий).

### **Общие критерии оценки объекта проверки**

Предлагаемый подход к определению критериев оценки объектов проверки применим для любого объекта контроля. Критерии включают *основной* показатель – *правильность* выполнения заданий, и два *дополнительных* – *полнота* и *логика* учебных действий.

*Правильность* предполагает:

- полученный результат соответствует поставленной учебной задаче; отсутствует интерпретация, искажающая истинность суждений;
- отсутствуют фактические ошибки; используемые источники информации (учебник, объяснение учителя, дополнительная информация) не искажены;
- осознанный (не формальный) ответ на вопрос подкрепляется объективными доказательствами. Объем ответа позволяет оценивающему (слушателю, эксперту) понять, что предложенная учебная задача решена;
- предложенное учебное действие (анализ, сравнение, классификация и др.) не заменяется констатацией факта, перечислением внешних признаков;
- правильно используется терминология данной предметной области;
- при необходимости в устном (письменном) ответе наличие – аргументированности.

*Полнота* предполагает:

- предложенная учебная задача решена в полном объеме, который согласуется с особенностями поставленной задачи (узнавание, называние, описание, объяснение);
- объем ответа (решения) адекватен характеру задания: раскрыты все предложенные вопросы (вся совокупность составляющих задания); при необходимости дается

развернутый или краткий ответ;

- отсутствует шаблон изложения, что подчеркивает осознанность применения полученных знаний;

- детали не загромождают текст (устное суждение), не доминируют над существенным при решении учебной задачи;

- объяснение (суждение) не заменяется пространным констатирующим описанием.

*Логика представленных действий* предполагает:

- возможность адекватного восприятия ответа (решения) слушателем(читателем, экспертом);

- правильную последовательность учебных операций, обеспечивающих построение алгоритма решения учебной задачи;

- целесообразность всех намеченных операций для получения успешного результата;

- отсутствие нарушения логики при построении суждения, объяснения, выборе доказательств;

- связность текстовой записи (при письменном ответе).

Из представленных критериев *правильность* выполнения заданий является обязательным критерием, независимо от дополнительных. Любой уровень сформированности объекта контроля не может положительно оцениваться, если критерий правильности не выполнен.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения;

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 - 3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 - 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 - 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Вводится оценка "за общее впечатление от письменной работы". Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки "за общее впечатление от работы" допускается:

- если в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.  
 Данная позиция учителя в оценочной деятельности позволит более объективно оценивать результаты обучения и "развести" ответы на вопросы: "Чего достиг ученик в освоении предметных знаний?" и "Каково его прилежание и старание?".

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться, на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

«ВЫСОКИЙ» – все предложенные задания выполнены правильно;

«СРЕДНИЙ» – все задания с незначительными погрешностями;

«НИЗКИЙ» – выполнены отдельные задания.

Базовый уровень 0 – 60%	60 – 77%	77 – 90%	90 – 100%
менее 17 баллов	18 – 22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
«2»	«3»	«4»	«5»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
 по музыке для 1-4 классов.**

**Нормы оценивания по музыке**

В связи с введением ФГОС НОО, ООО система оценочной деятельности внутришкольного контроля должны быть переориентированы на оценку качества

образования в соответствии с требованиями стандарта.

При определении критериев оценивания музыкально-творческих достижений обучающихся основного и общего образования нужна такая система оценивания, которая позволила бы:

- формировать основы музыкальной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- освоить музыкальную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей (фольклорное музыкальное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- осознать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- сформировать устойчивый интерес к музыкально-творческой деятельности, к умению выполнять проектную деятельность.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»**

- иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;
- проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;
- знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;
- применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;
- расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.
- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально – изобразительных жанров;
- знать имена композиторов – К.Дебюсси и М.Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявлять навыки вокально–хоровой деятельности: исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, петь а capella в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Личностные УУД**

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о

содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

- понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах;
- использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

#### **Познавательные УУД**

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

#### **Регулятивные УУД**

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;
- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

#### **Коммуникативные УУД**

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

#### **Информационные УУД**

- осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;
- формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;
- расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о

- взаимодействии музыки с другими видами искусства, полученных на уроках;
- использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;
- обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использования информации в проектно-исследовательской деятельности.

## **Оценка достижения планируемых результатов освоения программы**

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

## **Критерии и нормы оценок знаний учащихся по предмету «Музыка»**

### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:*

#### **Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

#### **Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

#### **Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

#### **Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### *Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

**Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое.

#### *Музыкальная терминология*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

*Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»**

- Учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

- Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

- Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### *Музыкальная викторина*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*

**Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

**Отметка «4»**

При выполнении 89 - 76% объёма работы

**Отметка «3»**

При выполнении 75 - 50% объёма работы

**Отметка «2»**

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

### *Оценка реферата.*

**Отметка «5»**

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

**Отметка «4»**

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

**Отметка «3»**

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

**Отметка «2»**

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.



### *Оценка проектной работы.*

#### **Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

#### **Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

#### **Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

#### **Отметка «2»**

1. Проект не выполнен или не завершен.

### *Требования к ведению тетради*

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.
2. Ведение словаря
3. Выполненное домашнее задание.
4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря)
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

### ***Критерии и нормы оценки знаний и умений, обучающихся по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

"5" учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

"4" учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

"3" учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

"2" учащийся допускает грубые ошибки; не справляется с поставленной целью урока.

### ***Критерии и нормы оценки знаний и умений, обучающихся по ТЕХНОЛОГИИ***

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

"5" ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3" ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности